

S2-141

FIRST YEAR DEGREE EXAMINATION - MARCH 2019.

FIRST YEAR

SECOND SEMESTER

Part - I (B) : GENERAL URDU

Paper - II : URDU

(Regular/Supplementary)

(Common Paper for B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A.)

Max. Marks - 75

SECTION - A

1 مختصر جوابی سوالات۔ ذیل میں سے کوئی پانچ سوال حل کیجئے :

(Marks)

۲ بٹن سنگھ کے کردار پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

۳ سعادت حسن منٹو کی زندگی پر روشنی ڈالئے۔

۴ مر سید احمد خاں کی شخصیت پر نوٹ لکھئے۔

۵ سلیمان الطہر جاوید پر اپنی معلومات لکھئے۔

۶ اپنے پسندیدہ ڈرامہ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

۷ کریم رومانی کی ڈرامہ نگاری پر روشنی ڈالئے۔

۸ افسانہ کس کو کہتے ہیں اپنی معلومات قلم بند کیجئے۔

8. اردو ڈرامہ نگاری کی ابتداء اور آغاز پر روشنی ڈالئے۔

9. انشائیہ کے معنی و مفہوم کا جائزہ لیجئے۔

10. مرقع سے کیا مراد ہے؟

SECTION - B

11. طویل مضمونی سوالات۔ تمام سوالات حل کیجئے : (0 = 50 marks)

11.1 (a) سر سید احمد خاں کی مضمون نگاری کا جائزہ لیجئے۔

یا

11.2 (a) افسانہ ”ٹوبہ ٹیک سنگھ“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

11.3 (a) افسانہ کے آغاز و ارتقاء پر نوٹ لکھئے۔

یا

11.4 (b) کریم رومانی نے اپنے ڈرامہ ”گڑ کی مکھیاں“ میں کن خیالا

اظہار کیا ہے؟

11.5 (a) مضمون ”بحث و تکرار“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

یا

11.6 (b) کریم رومانی کی ڈرامہ نگاری پر روشنی ڈالئے۔



۱۱۱ اردو ادب میں مرقع نگاری کے فن پر روشنی ڈالئے۔

یا

۱۱۲ سعادت حسن منٹو کی سوانح حیات پر تفصیلی روشنی ڈالئے۔

۱۱۳ مرقع ”استاد محترم زور صاحب“ کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔

یا

۱۱۴ کامیاب ڈرامہ کے محاسن کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔
